

Harfe Solo:

Barock	J.S. Bach (1685-1750)	Präludium aus der E-Dur Suite BWV 1006a Präludium in C-Dur BWV 846
	G.F. Händel (1685-1759)	Konzert in B-Dur für Harfe op 4 Nr.6 Passcaille
Klassik	J.L. Dussek (1760-1812)	Sonatina Nr. 3
	F.J. Nadermann (1773-1835)	Sonatine Nr. 2
	L. Spohr (1784-1859)	Fantasie c-moll op 35
Romantik/ Impressionismus	J. Thomas (1826-1913)	The minstrel's adieu to his native land
	A. Hasselmans (1845-1912)	La Source
	G. Pierné (1863-1937)	Impromptu-Caprice op 9ter
	M. Tournier (1879-1951)	Etude de concert „Au matin“ Vers la source dans le bois Berceuse Russe op 40
	G. Fauré (1884-1924) C. Salzedo (1885-1961)	Impromptu für Harfe op 86 Chanson dans la nuit
Neoklassizismus	P. Hindemith (1895-1963)	Sonate für Harfe
	B. Britten (1913-1976)	Interlude aus „Ceremony of Carols“
	J. Weinzweig (1913)	Fine Time Shadows
Neue Musik	J. Cage (1912-1992)	In a landscape
	E. Brown (1926)	December 1952
	A. Lucier (1931)	A carpet of leaves illuminated by the moon
	C. Wolff (1934) J. Tenney (1934)	for 1, 2 or 3 Postal Piece No. 8: August Harp, 1971
Keltische Harfe/ Folklore	Traditionelle Musik aus Irland, Schottland, Italien und Frankreich	
Paraguay Harfe	Südamerikanische Musik	